CENPRO
CORPORACIÓN CENTRO PARA ELPROGRESO DE LA PROVINCIA DE OSORNO
Nº 73
Octubre 2026

BOLETIN EL OSORNINO

TEMAS DE INTERES SOCIAL, CULTURAL, CIENTÍFICO Y CIUDADANO DE LA PROVINCIA DE OSORNO

EDITORIAL:

Ha sido un año ajetreado que ha traído de todo: el impacto del cambio climático con fenómenos meteorológicos sin precedentes —inundaciones y lluvias donde nunca fueron abundantes, a la par con la escasez hídrica en zonas habituadas al rigor del invierno—.

El mundo, entretanto, continúa a la deriva con conflictos internacionales que afectan globalmente, ya que sus secuelas se traducen en la escasez del petróleo y precios récord que impactan severamente el bolsillo de los chilenos y chilenas.

Pese a todo, nuestra ciudad ha sabido resistir bien este período, y sus habitantes comienzan a disfrutar de la tardía llegada del sol, junto a la cercanía de las fiestas de fin de año, las vacaciones y un verano que anhelamos sea benigno y generoso.

En la presente edición encontrarán un análisis sobre la proliferación de los malls chinos que ocupan diversos espacios de la ciudad. Asimismo, rendimos homenaje a José de Moraleda y Montero, piloto y cartógrafo responsable del trazado del Camino Real, cuyos vestigios aún perduran. Les extendemos también una cordial invitación que podrán revisar en la página 2.

Por otra parte, nos complace compartir una excelente noticia local: la Sociedad Histórica y Patrimonial de Osorno ha cumplido dos años de trayectoria. La Corporación Centro para el progreso de la Provincia de Osorno, se suma con entusiasmo a esta conmemoración y felicita a sus dirigentes y socios por su destacada labor.

Finalmente, los proyectos y anhelos para Osorno avanzan con lentitud. Términos como "recorte" resuenan en el ámbito municipal, la educación superior y el sector trabajador, mientras la ciudadanía aguarda la prometida inversión extranjera impulsada por las autoridades de la Nación.



Jorge Zepeda Araya

PRESENCIA CHINA EN LA REGIÓN



Marcelo Javier Neira Navarro



El comercio y capitales financieros de origen chino cada vez son más importante en todo el mundo. En Chile, en la Región de Los Lagos, desde Osorno, Río Negro, Purranque, Frutillar, Llanquihue, Puerto Varas, Puerto Montt, Ancud y Castro, por ejemplo, abundan los Malls chinos. Ni hablar del interés sobre las eventuales inversiones en la producción del litio a nivel nacional, aparte de la presencia siempre subyacente de políticas subsidiarias o "dumping", la masividad global de Tik Tok, de la difusión de su gastronomía o el comercio electrónico, entre otras.

Más allá de actuales coyunturas que siempre afectan o favorecen, existe una explicación histórica que reconstruye un proceso de cerca de quinientos años y da cuenta del actual liderazgo de China a nivel planetario.

En efecto, desde la historia económica se ha determinado la existencia del “moderno sistema mundial”, “economía-mundo” o “sistema mundo” desde el siglo XVI, en que a partir de Europa se produce la mundialización del sistema económico capitalista que se extiende hasta la actualidad a todo el planeta (Respectivamente, Fernand Braudel, Civilización material, economía y capitalismo, 3 vols., Editorial, Madrid, 1979; Immanuel Wallerstein, El moderno sistema mundial, 3 vols., Editorial Siglo Veintiuno, México, 2005). Este sistema es jerárquico y posee un centro que domina a una amplia semiperiferia y periferia. Hasta el siglo XIX, se sucedieron en el comando del sistema las repúblicas italianas (Venecia, Génova), Holanda e Inglaterra. Desde mediados del siglo XX, el centro dominante fue ocupado por Estados Unidos que, si bien mantiene cierto liderazgo, su influencia está sometida a una crisis sistémica cuyo final se desconoce, mientras que en su reemplazo, emerge el ascenso de China.

Los principales detractores de esta visión teórica, hablan de eurocentrismo, poniendo en un mismo “saco” a Braudel, Marx, Wallerstein o Weber. Pero, más allá de la anterior visión del desarrollo histórico mundial en la que uno puede creer o no, el inglés Paul Kennedy en el año 1987 también reconoció el desgaste de Estados Unidos y el desplazamiento del centro del sistema mundial en favor de bloques de países asiáticos y particularmente a China (Paul Kennedy, Auge y caída de las grandes potencias - New York, USA: Randon House, 1987). Lo cierto es que a partir de la década de 1970-80 y en adelante, el gigante asiático se caracteriza por impresionantes avances tecnológicos y manufactureros.

Por si fuera poco, los chinos que usted ve, son portadores de 5.000 años de historia y en la actualidad, han desarrollado el sistema más avanzado de capitalismo financiero. Lo queramos o no, China no es una advenediza

EL MAPA QUE TRAZÓ EL FUTURO DEL SUR LA CARTA ESFÉRICA DE MORALEDA



Ramiro Lagos A.
Geógrafo



En el siglo XVIII, recorrer el sur de Chile era una verdadera odisea. Sin embargo, en 1796, el intrépido piloto y cartógrafo español Don José de Moraleda y Espinosa logró una hazaña fundamental: dibujar la Carta Esférica Valdivia-Chiloé, una obra maestra de precisión que combinó arte, escala y detallada toponimia

Lejos de ser solo un mapa antiguo para guardar en el baúl, esta pieza cambió la historia de la zona. Al analizar el histórico camino dibujado entre Osorno y Lolcura, queda en evidencia un dato sorprendente: el trazado original ideado por Moraleda sirvió de base directa para la construcción de las rutas que transitamos en la actualidad.

Para Osorno, este trabajo cartográfico fue decisivo. En pleno proceso de repoblación, la ciudad pasó a convertirse en un punto estratégico para el comercio y el tránsito seguro de viajeros y abastecimientos. La nueva ruta conectaba rápidamente la zona con Chiloé y daba continuidad al histórico Camino Real procedente de Valdivia. Esto brindaba a las autoridades la tranquilidad de responder en apenas 48 horas ante cualquier amenaza o ataque externo.

Además, este resguardo reforzó los acuerdos del Tratado de Las Canoas, consolidando la paz en un territorio que venía de turbulentos conflictos como el levantamiento de 1792. Como señaló acertadamente el historiador Urbina Burgos, con este hito la «vieja frontera» dejó de ser un territorio aislado para convertirse, finalmente, en una región unida y vertebrada.



Piloto y cartógrafo
Don José Moraleda y Espinosa

INVITACION

El Museo de Artes Visuales Surazo, en conjunto con la Corporación Centro para el Progreso de la provincia de Osorno, se complacen en invitar a la comunidad de nuestra ciudad a participar en una conferencia titulada: **"230 años del Camino Real"** que estará a cargo del académico Dr. Ramiro Lagos Altamirano y que se efectuará en los salones del Museo Surazo, M. A. Matta 812, el día Viernes 23 de octubre a las 19,00 hrs - Entrada Liberada

Vuestra presencia dará realce a esta actividad cultural

Osorno, Octubre de 2026

SURAZO museo artes visuales

CENPRO
CENTRO PARA EL PROGRESO DE LA PROVINCIA DE OSORNO

CENPRO
CORPORACIÓN CENTRO PARA ELPROGRESO DE LA PROVINCIA DE OSORNO
Octubre 2026

RESEÑA SOCIEDAD HISTÓRICA Y PATRIMONIAL DE OSORNO





Es un agrado y motivo de mucha alegria para la Corporación Centro para el Progreso de la Provincia de Osorno, felicitar a la Sociedad Histórica y Patrimonial de Osorno, que en el mes de septiembre, cumplió dos años de fructífera existencia, ellos han sido un aporte para este boletín al contribuir cada mes con información sobre el pasado de nuestra ciudad, que podrán ustedes observar en el texto que adjuntamos.

La institución se fundó el 7 de septiembre del 2024, en una asamblea con participantes que respondieron a la invitación de integrar una Sociedad civil de voluntarios unidos por la misión, visión y objetivos que buscan rescatar, preservar y difundir la Historia y Patrimonio de Osorno, junto con crear conciencia en la comunidad, y dirigidos por Ricardo Becerra Inostroza y Ana Luisa Becker La Regla.

Las principales líneas de acción se han centrado en conferencias, charlas, visitas en terreno, fotografías, y apoyo a otras instituciones en temas relacionados a lo histórico patrimonial.

Actualmente cuenta con un número sobre 50 socios, de una amplia variedad de profesiones y una creciente proyección de actividades.

El 26 de septiembre reciente, celebró su segundo aniversario con un amplio programa, socios e invitados especiales, en dependencias de la 2° Compañía de Bomberos Germania y la motivación de continuar creciendo como institución y aporte a Osorno.

SOCIEDAD HISTORICA Y PATRIMONIAL DE OSORNO

Ricardo Becerra Inostroza

¿SABIA QUE...?

En 1902, se presentaron las primeras imágenes cinematográcas en el salón del Club Alemán, que por esos años se ubicaba en calle Los Carrera, provocando un verdadero acontecimiento social en la entonces apacible ciudad de Osorno.

En 1912, Alejo Montalva, pionero en la exhibición de corto y largometrajes en nuestra ciudad, construye el Teatro Central, en donde la sociedad osornina se deleitó con las más importantes realizaciones del cine mudo, siendo una de las favoritas, las películas de Charles Chaplin. En 1934, Montalva emprende la construcción del Teatro Principal, inaugurado el 6 de diciembre de 1935, comenzando la época de oro en la exhibición de largometrajes sonoros.

Así, fueron los comienzos de la historia de la actividad cinematográca en nuestra ciudad.

Editor responsable

CORPORACIÓN CENTRO PARA EL PROGRESO DE LA PROVINCIA DE OSORNO.

DIRECTIVA DEL CENPRO
Presidente: JUAN LUIS GALVEZ ESPINOZA
Vicepresidente: GUSTAVO EDUARDO CONCHA
Secretario: MARCELO NEIRA NAVARRO
Tesorera: CARLA SCHULZ SCHULZ

COMITÉ EDITOR
JUAN LUIS GALVEZ ESPINOZA
TERESA GABRIELA DONOSO LASTRA
JOSE DANIEL NUÑEZ DUPRE
MARCELO NEIRA NAVARRO

DIRECTOR DEL BOLETIN
JORGE ZEPEDA ARAYA
Mail: cokezeta@gmail.com
Celular: +56 931227647

Diseño y Diagramacion:
Roberto E. Hitschfeld C.